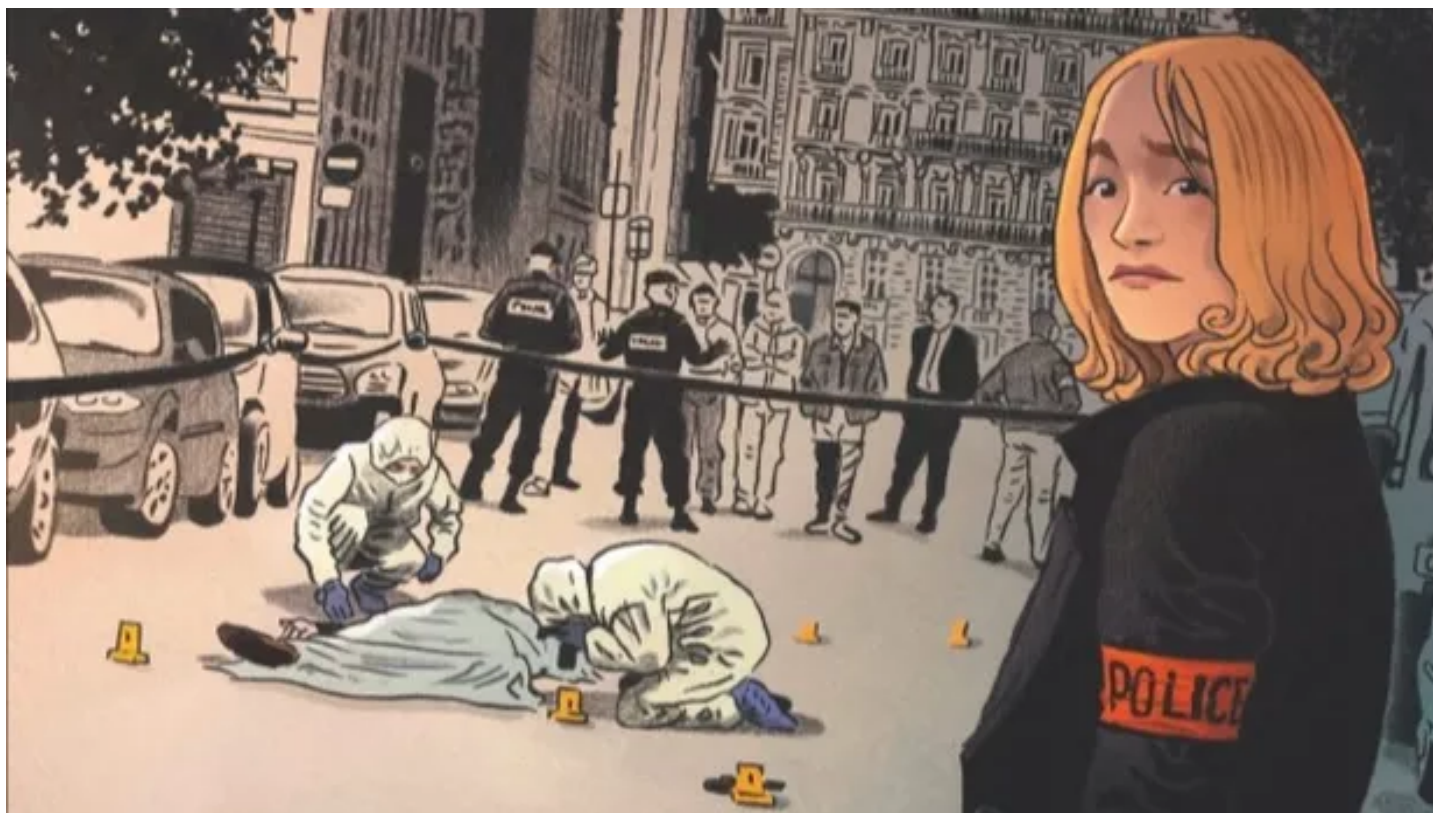


***Cristal 417*, la BD qui dévoile les coulisses de la brigade criminelle**

Par Christophe Cornevin

Publié le 05/11/2022 à 08:00



Cristal 417 met en scène Pauline, une jeune enquêtrice débarquée de sa province pour faire ses premiers pas au 36, Quai des Orfèvres. *Glénat*

CRITIQUE - Avec un réalisme assez saisissant, l'album affiche le quotidien d'enquêteurs confrontés à la noirceur humaine et à la banalité du mal. Un récit haletant coscénarisé par un commissaire de police qui écrit sous pseudo.

Sur la prestigieuse brigade criminelle tout a été écrit, filmé et raconté. Tout ou presque. Pour la première fois dans l'univers de la bande dessinée, *Cristal 417* en dévoile les coulisses avec un réalisme assez saisissant. Pour cela, les coscénaristes, parmi lesquels Henri Scala, un commissaire de police qui écrit sous pseudo, ont eu la riche idée de glisser le lecteur dans la peau de Pauline, une jeune enquêtrice débarquée de sa province pour faire ses premiers pas au 36, Quai des Orfèvres. Très vite, l'ingénue va se retrouver confrontée à des responsabilités qui lui semblent insurmontables, à la noirceur humaine et à la banalité du mal.

Aux antipodes du romanesque commissaire Maigret qui travaille en solo, l'héroïne montre que l'élucidation d'une énigme est avant tout un travail d'équipe, l'œuvre d'un groupe d'enquête. Le sien est surnommé les « *Tristos* » : un septuor de flics chevronnés et soudés, rarement armés, qui ne biberonnent pas à la testostérone et ricanent quand ils voient un collègue portant holster comme dans les films de Belmondo. Ces « flics » de l'ombre ne plastronnent pas et fournissent un travail de bénédictin, souvent ingrat, pour trouver la clef qui les mènera au meurtrier. Dans le jargon de la « Crim' », ils disent qu'ils prennent une « dérrouille » quand ils sont saisis d'une affaire. Les premières qu'encaisse Pauline sont gratinées.

Une veille dame ligotée sur une chaise

Tour à tour, la trame narrative, nerveuse, met en scène un type massacré dans son appartement parisien, bien tenu et soudain maculé de sang ; un voyou occis de deux balles dans la tête en pleine rue ou encore une vieille dame retrouvée ligotée sur une chaise, les mains dans le dos et un sac en plastique sur la tête. Une scène atroce qu'un policier en blouse blanche résume ainsi en la découvrant : « *En fait, c'est simple. Fastidieux et chiant, mais simple.* » Au fil d'un récit au scalpel, *Cristal 417* - en fait l'indicatif de Pauline – dissèque des vies de flics, raconte sans fard des traques de longue haleine, le huis clos des gardes à vue aussi appelées les « *javes* » ainsi que la fin de trajectoire de pauvres types qui avouent pour soulager leur conscience. Comme résume le chef de groupe des Tristos, en soufflant sur son café : « *C'est les meurtres : tu crois toujours que tu vas tomber sur Hannibal Lecter, et tu finis avec des crétins... des débiles qui pensent que tuer des gens va résoudre leur problème* ».

Servi par l'élégante ligne claire de Boris Golzio, l'album offre une vertigineuse plongée dans les entrailles de l'ancien siège du « 36 », que la PJ parisienne a quitté en 2019. Cette BD pleine de rebondissements est le second volet que le commissaire Henri Scala commet avec Mark Eacersall, coscénariste franco-britannique venu de l'audiovisuel. Le premier, *Gost 111*, roman graphique à la trame déjà hyperréaliste décryptant le monde des indics, avait reçu en 2021 le Fauve polar au festival d'Angoulême.

Cristal 417 chez Glénat, collection mille feuilles. Dessin Boris Golzio. Scénario Mark Eacersall/Henri Scala. 116 pages, prix: 19,50 euros

La rédaction vous conseille

- [**GOST 111, une plongée glaçante en BD dans le monde des «indics»**](#)
- [**La Case BD: *La Bombe* ou comment raconter sans manichéisme la terrifiante odysée nucléaire**](#)
- [**GIGN: un ancien membre dévoile les coulisses de ses interventions dans une bande dessinée**](#)
- [***Journal inquiet d'Istanbul*, l'autobiographie palpitante d'un dessinateur de presse en Turquie**](#)
- [**TV ce soir : retrouver notre sélection du jour**](#)
- [**Découvrez la collection «Le meilleur du prix Goncourt»**](#)

Sujets

[Critique](#)[BD](#)[Police](#)