



20.90 € - 256 pages. ISBN : 978-2-37880-469-5

CONTACTS PRESSE

Marie-Laure Walckenaer

ml.walckenaer@editions-iconoclaste.fr || 06.64.10.61.70

Avec Lise Chaton

l.chaton@editions-iconoclaste.fr || 07.62.26.24.03

ÉPOQUE

Le roman vertigineux de nos addictions contemporaines

Lara a la trentaine. Au cours d'un stage, elle accompagne une équipe de psychiatres qui suit des adolescents en proie à des addictions, principalement aux écrans. Le mal-être de ces jeunes la bouleverse et pour cause... Au fil des consultations, les souvenirs de Lara refont surface. Ceux de son adolescence jalonnée d'addictions, plus ou moins avouables. Mais surtout ceux d'une histoire qui a failli la détruire.

Car cinq ans plus tôt, Lara a entamé une courte liaison avec le médecin de ses enfants. En quelques semaines, elle s'est laissé prendre à son piège, consultant frénétiquement ses messages, échangeant des photos intimes. Jusqu'à perdre le contrôle. Pendant des mois, après la fin de leur relation, Lara se sent espionnée, son mari et son père reçoivent des messages anonymes sordides sur cette relation passée, des copies des notes écrites sur son téléphone. Le numérique a donné à celui qu'elle appelle « le docteur » des moyens démesurés de la manipuler, de la harceler et de la rendre vulnérable.

Par son regard sans concession, Laura Poggioli nous entraîne dans le miroir de nos addictions et nous questionne sur nos utilisations de la technologie. Entremêlant son histoire personnelle et celles des adolescents qu'elle a rencontrés, elle réussit le défi de mettre en lumière nos travers contemporains. *Epoque* nous bouleverse et nous emporte au sein de notre société ébranlée par les écrans.



Après le succès de son premier roman, *Trois soeurs* récompensé du prix Envoyé par La Poste 2022 et du prix du Premier Roman du festival Les Écrivains chez Gonzague Saint Bris 2022, **Laura Poggioli** dessine avec *Époque* le chemin d'une oeuvre résolument ancrée dans le réel, nourrie de son histoire personnelle et d'un travail d'enquête sur notre société moderne.

« Peut-être mon attraction pour ce sujet ne vient-elle au fond que de cela, de ce que cette addiction sociétale que je vois comme l'un des plus grand maux de notre époque dit de moi, de ma solitude et de mes propres addictions. »